

Auf vielfachen Wunsch hier eine kleine Anleitung zum Bau eines kernlosen, gewölbten Schildes.

Ihr braucht:

Isomatte

1x Vinyl Fliese

Stoff (etwa: altes T-Shirt)

Schale/Schüssel in der Größe der Wölbung des Schildes

Sand

Fön/Heißluftfön

Pattex

Cuttermesser

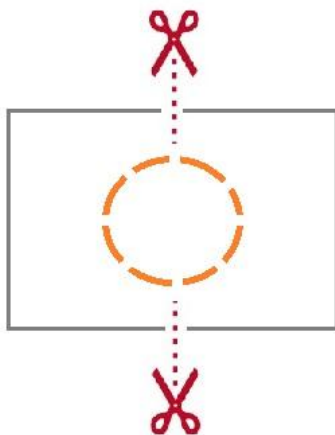
Latex

Acrylfarben: Schwarz, Grau, Silber

1. Schritt

Überlegt euch, wie der Schild aussehen soll. Diese Form schneidet ihr dann dreimal aus der Isomatte aus.

Um die gewölbte Form zu erreichen, nehmt ihr einen der Zuschnitte und legt ihn über die umgedrehte Schale. Die Form schneidet ihr dann oben und unten ein und klebt die beiden Teile so übereinander, dass sich die Isomatte wölbt.



Dann klebt ihr mit Pattex eine Lage Stoff auf den Zuschnitt. Darüber kommt dann eine weitere Lage Isomatte, die genauso in Form gebracht wurde wie oben beschrieben. Um die Wölbung weiter zu festigen, dreht ihr die Schale um, legt dort die verklebten Teile hinein und beschwert sie mit Sand. Sand deswegen, weil er sich der Form anpasst und man ihn passend verteilen kann.

Wie immer gilt bei Pattex, ordentlich Druck ausüben, damit die Teile fest verklebt werden. Bei einem Schild muss man aber nicht so vorsichtig sein wie bei einem Schwert, da es ja keinen Kernstab gibt, der entkommen könnte.

2. Schritt

Wenn die Teile trocken sind könnt ihr das Griffstück vorbereiten.

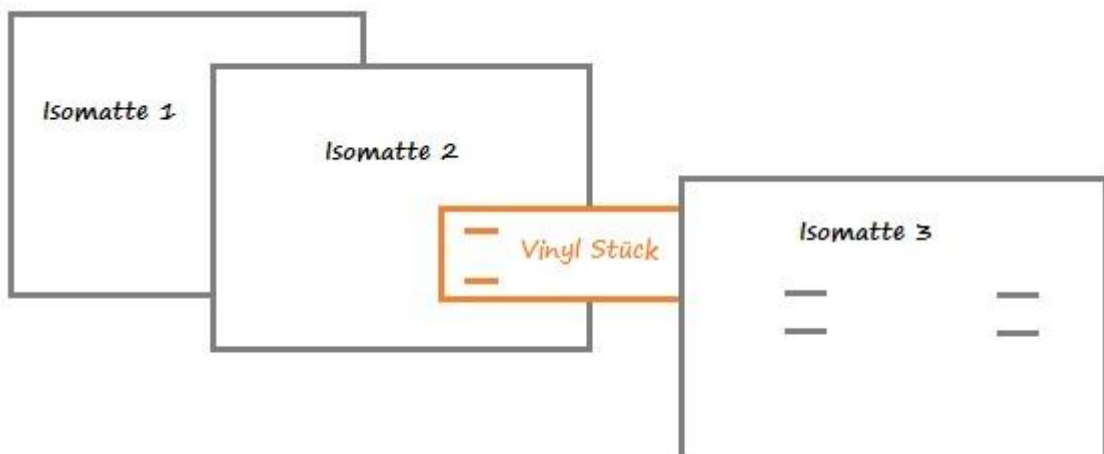
Schneidet euch das Vinylstück auf die Länge eures Unterarms zurecht und rundet die Ecken ab. Macht dann Schlitzte mit dem Cuttermesser dort, wo später die Lederriemen sitzen sollen.

Legt das Stück in die Schale und haltet mit dem Heißluftfön drauf bis es die gewölbte Form angenommen hat. Abkühlen lassen. (Diesen Schritt kann man u.U. überspringen, wenn das Stück anschließend ausreichend beschwert wird.)

Schneidet euch Lederriemen zurecht und zieht sie durch das vorbereitete Stück.

Legt dann die in Schritt 1. Verklebte Form wieder in die Schale und klebt das Griffstück ein. Wieder mit Sand beschweren.

Zum Schluss klebt ihr die letzte Isomattenform hinter das Griffstück.



3. Schritt

Versäubert die Form mit dem Cuttermesser. Jetzt könnt ihr der Oberfläche auch einen used look verpassen, Niete aufkleben etc.

Schnitte und so weiter können ruhig tiefer sein, sonst sind sie nach dem Latexen nicht mehr zu erkennen.

Mischt euch eine Wasser-Latex Mischung und gebt einen Klecks schwarze Acrylfarbe dazu. Zum Auftragen (Tupfen!) kann man gut Schaumstoff verwenden (Platten mit ca. 1 cm Stärke gibt's im Baumarkt für kleines Geld).

Nach der ersten, zweiten Schicht könnt ihr das Latex unverdünnt auftragen und wechselt auf einen Grauton. Weiter Latexen bis ihr eine ausreichende Stärke erreicht habt.

Mischt euch einen Silberton aus schwarzer und silberner Farbe und gebt Wasser und Latex dazu.

Wenn ihr die Farben vorher ohne Latex mischt seht ihr übrigens direkt, welchen Farbton ihr später habt, da das Latex den Ton verfälscht und alles später nachdunkelt. Latex den Schild in einem Silberton. Ihr könnt die Farbe in der nächsten Schicht dunkler werden lassen. Wenn ihr mit dem Silberton zufrieden seid, wird mit purer schwarzer Acrylfarbe „trockengebürstet“ – eher getupft. Tupfen bis ihr mit der Färbung zufrieden seid. Anschließend alle erhabenen Teile und Ränder mit purer Silberacrylfarbe „trockentupfen“. Zum Schluss geht ihr mit einer sehr dunklen Silber-Schwarz Farbmischung über alle Risse und Schnitte.

4. Schritt

Zuletzt die Rückseite des Schilds nach Belieben bekleben (Stoff, Leder, Fell...) und Schnallen an die Lederriemen anbringen.

